

## 7) Flageolett-Töne (Harmonic Method)

Die Gitarrensaiten wird im 12. Bund durch zwei geteilt,  
im 7. Bund durch drei und

Dies sind die natürlichen Obertöne der Saiten durch vier.

Um einen Flageolett zu spielen, berührt man die Saite ganz leicht im 12. Bund genau über dem Bundstäbchen, drückt jedoch nicht auf sie. Jetzt spielt man die Saite an und läßt kurz darauf die Saite links los.

Man kann so Saiten miteinander vergleichen:

[normale Methode]

X: E6-A5  
O: A5-D4  
Δ: D4-G3  
□: H2-E1

X: A5-D4 (oktave)  
O: E6-A5 (oktave)

X: D4-G3 (oktave)

X O

X E6-H2  
O A5-E1

X H2-E1 (oktave)

## 8) Wie geht's denn nu'?

Die für Dich richtige Methode mußt Du selbst herausfinden. Es ist gut für das Gehör, alle diese Methoden zu können und zu üben. Dadurch prägen sich im Laufe der Zeit die Tonverhältnisse ein. So kann man die einzelnen Töne direkt in Akkorde umsetzen und versuchen, danach zuzustimmen:

E = e-Holl-Akkord  
D = D-Akkord  
H = H<sup>7</sup>-Akkord

C = C-Akkord  
A = A-Akkord  
G = G-Akkord